

Maatschappelijke Agenda Katwijk

Opdracht Kunstzinnige en culturele bevordering

Inleiding	
De Maatschappelijke Agenda Katwijk	<p>We willen dat iedereen in Katwijk - voor zover dat mogelijk is - mee kan doen in de samenleving. Daarom willen we dat de gemeente, inwoners, ondernemers, maatschappelijke partners en instellingen voor elkaar klaarstaan en de handen ineenslaan. In de Maatschappelijke Agenda (MAG) heeft de gemeente Katwijk beschreven wát er precies nodig is aan zorg, werk, meedoen, opgroeien en ontwikkelen.</p> <p>Vijf belangrijke punten:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sociale veiligheid: inwoners van Katwijk leven in een veilige omgeving -Gezondheid: inwoners van Katwijk zijn gezond en hebben een gezonde levensstijl -Zorg en Ondersteuning: inwoners die hulp nodig hebben, merken dat ze een hogere kwaliteit van leven hebben en zelf de regie krijgen over hun leven -Opgroeien en ontwikkelen: in Katwijk krijgen kinderen en jongeren optimale kansen -Meedoen: inwoners van Katwijk doen mee en dragen hun steentje bij aan de maatschappij <p>Met de Maatschappelijke Agenda (MAG) werken we op een nieuwe manier: eerst stellen we doelen, vervolgens kijken we naar de resultaten. Aan de hand van die resultaten passen we de activiteiten aan. Ook een belangrijk punt: samenwerken. Organisaties, verenigingen, ondernemers en burgers nemen zelf de regie en bedenken oplossingen. Zo zorgen we er samen voor dat iedereen mee kan doen.</p>
Hoofdpogave	<p>Opgave Meedoen - Inwoners van Katwijk nemen deel en dragen bij aan de maatschappij</p> <p>Meedoen heeft verschillende kanten. We willen graag dat mensen basisvaardigheden (o.a. lezen, schrijven) beheersen, werk hebben, genoeg inkomen hebben en zichzelf ontwikkelen door mee te doen aan activiteiten in de vrije tijd. Meedoen gaat ook over hoe we met elkaar omgaan en dat we er met elkaar voor zorgen dat iedereen kan blijven meedoen. We willen dat Katwijk openstaat voor al haar inwoners en dat iedereen zich geaccepteerd voelt.</p>
Waarom deze opdracht?	
Maatschappelijk doel opdracht	<p>Kunst en cultuur helpen ons onze identiteit te vormen, onszelf te ontplooiën en we ontwikkelen onze creativiteit. Kunst en cultuur verbinden mensen aan elkaar, geven plezier en zijn dus belangrijk voor de maatschappij. De Kunst- en Cultuursector is ook goed voor de economie. Wat is het doel van deze opdracht?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoveel mogelijk inwoners hebben toegang tot kunst en cultuur • Kunstzinnige en culturele bevordering helpt mee aan de ontwikkeling van personen. We willen dus dat iedereen voor zover dat voor hen mogelijk is, in aanraking komt én meedoet aan kunst en cultuur

	<ul style="list-style-type: none"> • Deelname aan kunst en cultuur betreft mensen bij de (Katwijkse) samenleving • Door mee te doen aan kunst en cultuur worden talenten ontwikkeld. • Deelname aan kunst en cultuur is educatief
Achtergrondinformatie	
Algemene achtergrondinformatie gemeente Katwijk	Katwijk is op het gebied van kunst en cultuur erg actief. Er wordt veel georganiseerd en veel Katwijkers zijn aangesloten bij een vereniging. Zo komen ze, zowel als deelnemer als toeschouwer, in aanraking met kunst en cultuur.
Toekomstige ontwikkelingen	
Gewenste situatie	
Inhoud van de opdracht	<p>Deze opdracht richt zich op het meedoen en het ontwikkelen op het vlak van kunstzinnige- en culturele bevordering. Deze opdracht bestaat uit twee verschillende deelopdrachten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Algemene kunstzinnige- en culturele bevordering 2. Cultuureducatie via de Cultuureducatie met Kwaliteit regeling (CmK regeling) <p>Beide deelopdrachten staan op zichzelf en hebben bijvoorbeeld verschillende doelgroepen of een verschillende doorlooptijd. In de volgende documenten wordt met kopjes onderscheid gemaakt tussen deelopdracht 1 of 2. De kopjes waar geen onderscheid wordt gemaakt gelden voor beide deelopdrachten. Deelopdracht 2 is bedoeld voor één opdrachtnemer die zich specifiek bezighoudt met cultuureducatie via de CmK regeling, eventueel met onder aannemers. De meeste inschrijvers op deze opdracht zullen dus met name vallen onder deelopdracht 1.</p>
Doelgroep	<ol style="list-style-type: none"> 1. Algemeen: alle leeftijden 2. Cultuureducatie (CmK regeling): basisonderwijs, voortgezet onderwijs, buitenschoolse opvang
Wat willen we bereiken: effecten, resultaten	<p>We willen bereiken dat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Algemeen <ul style="list-style-type: none"> • Alle mensen in Katwijk hebben, actief of passief, toegang tot kunst en cultuur. Zo kan men kan meedoen en zich ontwikkelen op het vlak van kunstzinnige- en culturele bevordering. Kennismaken kan op verschillende manieren worden ingevuld. Denk bijvoorbeeld aan reguliere repetitie-avonden, koren, muzikale verenigingen, evenementen en bijeenkomsten. Hierbij verwachten we dat de aanbieders een vernieuwend aanbod ontwikkelen en de samenwerking zoeken met andere (culturele) instellingen en musea. • Ouderen die minder mobiel zijn maken 'op locatie' kennis met het kunstzinnige en culturele aanbod. Denk aan bijvoorbeeld concerten in verzorgingstehuizen. • Waar mogelijk levert het aanbod ook economisch iets op 2. Cultuureducatie voor het basisonderwijs (BO), voortgezet onderwijs (VO) en buitenschoolse opvang (BSO) <ul style="list-style-type: none"> • De jeugd in het BO, VO en BSO maakt kennis met kunst en cultuur via een breed gedragen programma. Dit noemen we 'kunstkennismakingsprogramma'. Dit wordt in overleg met scholen, culturele sector en ondersteunende instellingen

	opgesteld door middel van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK regeling)
Evt. aandachtspunten/vraagstukken per thema of wijk/buurt	Op het gebied van kunstzinnige en culturele bevordering verwachten we dat de inschrijver aangeeft op welke manier de doelgroep wordt betrokken.
Bijbehorende effect- en prestatie-indicatoren	<p>We hebben nog geen tools waarmee we het gewenste effect kunnen meten. De mate waarin de gewenste effecten worden bereikt, zoals beschreven bij “wat willen we bereiken”, wordt aan de hand van verhalen en gesprekken (‘vertellen’) met de inschrijvers duidelijk gemaakt. Van de inschrijver wordt wel verlangd dat hij aangeeft hoe hij de benoemde resultaten (zie de bullets), zoals beschreven bij “wat willen we bereiken”, gaat uitvoeren.</p> <p>Er is wel een aantal instrumenten opgesteld die de prestaties kunnen meten (zoals beschreven bij: “wat willen we bereiken”). We noemen dit ook wel prestatie-indicatoren.</p> <p>Van de inschrijver wordt verwacht dat hij in zijn plan extra aandacht geeft aan deze prestatie-indicatoren:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inschrijver biedt een aantrekkelijk aanbod, gericht op de lokale identiteit en op de algemene ontwikkeling op het kunstzinnige en culturele vlak • Inschrijver laat zich een of meerdere keren per jaar aan de inwoners van Katwijk zien als tegenprestatie voor de ontvangen subsidie. Denk aan het organiseren van concerten en activiteiten. • Inschrijver wordt door gemeente Katwijk gestimuleerd om ervoor te zorgen dat onze inwoners kunst en cultuur samen kunnen beleven en beoefenen. Zo deel je ervaringen en leer je elkaar kennen. Muziek heeft heel duidelijk die werking (tijdens een concert ontstaat er een gezamenlijke beleving en vaak verbroedering). Ook literatuur en filmbezoek hebben dit effect. • We willen dat kunst en cultuur tijdens het hele jaar in alle woonkernen van Katwijk wordt aangeboden. We willen een groot en divers aanbod, en daarom is het belangrijk dat iedere partij die kunst en cultuur wil aanbieden, op de hoogte is van wat de ander doet. Zo kunnen ze elkaar aanvullen en/of samenwerken.
Randvoorwaarden	
Samenwerking	<p>Een voorwaarde van de opdracht is samenwerking. Wij verwachten dat partijen, organisaties en instellingen de opdracht samen en in z’n geheel oppakken en daarbij buiten hun eigen kaders denken. Anders gezegd, verwacht wordt dat partners de samenwerking opzoeken en naar het grotere geheel kijken. Ook willen we dat samenwerkingen worden opgezet tussen niet voor de hand liggende partners, zoals een publieke-private samenwerking (PPS). Een voorbeeld hiervan is Jongeren Op Gezond Gewicht (JOGG), waarbij de gemeente bij de bestrijding van overgewicht onder jongeren samenwerkt met zorgverzekeraar Zorg & Zekerheid. Beschrijf in het geval van een PPS hoe deze samenwerking eruitziet, wat de rollen zijn en met wie er wordt samengewerkt binnen deze opdracht.</p> <p>We willen dat samenwerkingspartners signaleren waar de problemen liggen bij kwetsbare inwoners. Zo kan deze groep op tijd en op de juiste manier worden ondersteund.</p>

	<p>We verwachten dat organisaties zicht hebben op het aanbod in de gemeente Katwijk en ervoor zorgen dat er geen onnodige overlap is binnen de gemeente (of binnen de wijk). Afstemming is hierbij dus van groot belang. Dit geldt met name voor de toegang (wijkteams, Budget Informatie Punt).</p> <p>Beschrijf hoe deze samenwerking eruit ziet, wat de rollen zijn en met wie er wordt samengewerkt binnen deze opdracht.</p>
Sociale acceptatie	<p>We willen dat elke opdracht bijdraagt aan sociale acceptatie. Iedereen moet in Katwijk zichzelf kunnen zijn en kunnen meedoen in de maatschappij, ongeacht achtergrond, godsdienst, levensovertuiging, politieke gezindheid, ras, geslacht, nationaliteit, geaardheid, beperking en burgerlijke staat. Gemeente Katwijk wil dat meer inwoners zichzelf kunnen zijn en zich sociaal geaccepteerd voelen.</p> <p>Beschrijf hoe u hier invulling aan gaat geven.</p>
Toegankelijkheid	<p>In Katwijk moeten al haar inwoners, ongeacht hun type beperking (fysiek, mentaal, intellectueel of zintuiglijk), kunnen meedoen, ook als ze zelf niet in staat zijn om deel te nemen.</p> <p>Bij de inschrijving zien we graag terug hoe u het onderwerp 'Toegankelijkheid' in deze opdracht wilt vervullen. In de beschrijving verwachten we dat u in de eerste plaats ingaat op welke manier u op dit moment invulling geeft aan het onderwerp 'Toegankelijkheid'. In de tweede plaats beschrijft u in welke stappen u de komende jaren verder invulling geeft aan het onderwerp 'Toegankelijkheid'.</p> <p>Het gaat hierbij – voor zover voor u van toepassing - om sociale, digitale en fysieke toegankelijkheid. Zie onderstaand.</p> <p>Sociale Toegankelijkheid: Iedereen doet mee. Door rekening te houden met de verschillende type beperkingen merken inwoners met een beperking geen 'drempels' als ze willen meedoen aan bijvoorbeeld activiteiten, sport of een museumbezoek. Denk aan ondertiteling, een prikkelarme omgeving, aanwezigheid tolken, geen toegangseisen voor culturele verenigingen én begrijpelijke taal. Ook willen we dat erop wordt gelet hoe iemand wordt ontvangen of behandeld.</p> <p>Digitale toegankelijkheid: dit gaat over het ontwerp, beheer en de inrichting van websites, apps en portals, zodat iedereen gebruik kan maken van en zijn weg kan vinden in de digitale wereld. Vanaf 23 september 2020 is het wettelijk verplicht voor overheidsinstanties dat alle websites voldoen aan het Besluit digitale toegankelijkheid 2018. Wij streven ernaar dat de websites van onze partners ook volledig toegankelijk zijn.</p> <p>Fysieke toegankelijkheid: toegankelijkheid van gebouwen. De gemeente Katwijk streeft ernaar dat alle gebouwen met een publieksfunctie voor iedereen toegankelijk zijn. We horen graag wat de inschrijver nu al doet of wat voor plannen de inschrijver heeft om aan de voorwaarde van fysieke toegankelijkheid te voldoen. Voorbeelden: toegankelijke toiletten, een duidelijke ingang, regelmatige trap treden, aanwezigheid trapleuning, drempelhelp.</p> <p>Op het gebied van toegankelijkheid verwachten we ook dat de inschrijver aangeeft hoe ervaringsdeskundigen worden betrokken. Mensen die weten wat het is om een beperking te hebben, kunnen het beste testen en beoordelen of en wanneer de uitvoering toegankelijk is. We noemen dit het principe van: <i>'Nothing about us, without us'</i>.</p>

Eenzaamheid	<p>Bij de inschrijving zien we graag hoe u het onderwerp 'Eenzaamheid' in de opdracht aanpakt. We willen een Katwijk dat naar elkaar omkijkt en waar inwoners elkaar helpen in moeilijke tijden. Iedereen kan iets doen tegen eenzaamheid en het verschil maken, daarom vinden we het belangrijk dat hier in de opdracht aandacht voor is.</p> <p>Eenzaamheid tegengaan is niet alleen het organiseren van ontmoetingen of activiteiten. Ook moet er aandacht zijn voor het voorkómen hiervan. Delen van kennis is daarbij erg belangrijk. Signaleer dat en doe daar wat mee of organiseer trainingen voor vrijwilligers. Bijvoorbeeld 'hoe herken je eenzaamheid?' En vooral: maak het bespreekbaar, want we krijgen allemaal weleens met eenzaamheid te maken.</p> <p>Het is dus erg belangrijk dat de inschrijver aangeeft op welke manier zij het onderwerp 'eenzaamheid' binnen de eigen organisatie oppakt. Hoe pakt de inschrijver de samenwerking op met andere partijen om eenzaamheid tegen te gaan? En welke maatregelen worden er in deze opdracht precies genomen? Voorbeelden: maatregelen om eenzaamheid te voorkomen, maar ook het signaleren ervan, activiteiten organiseren, het onderwerp bespreekbaar maken én een combinatie hiervan.</p>
Huidige situatie	
Feiten en cijfers	
Afbakening	
Bereik	Deze opdracht gaat over de Kunstzinnige en culturele bevordering binnen de gemeente Katwijk.
Kaders	
Landelijk	<p>Kader deelopdracht 1: Algemene kunstzinnige- en culturele bevordering Cultuureducatie via de Cultuureducatie met Kwaliteit regeling (CmK regeling):</p> <ul style="list-style-type: none"> • De voorwaarden van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024
Gemeentelijk	<p>Kaders voor beide deelopdrachten 1. en 2.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maatschappelijke Agenda • Coalitieakkoord • De Algemene Subsidieverordening gemeente Katwijk (ASV)
Budgettair	<p>Deelopdracht 1 (vrijwilligersorganisaties): € 157.821 Deelopdracht 2 (professioneel aanbod welzijnsorganisatie): € 136.804</p>
Doorlooptijd	<p>Deelopdracht 1 (vrijwilligersorganisaties): 1 jaar Deelopdracht 2 (professioneel aanbod welzijnsorganisatie): 4 jaar, deze periode loopt gelijk met de landelijke termijn voor de CmK regeling</p>
Aantal opdrachtnemers	<p>Deelopdracht 1 (vrijwilligersorganisaties): Meerdere opdrachtnemers Deelopdracht 2 (professioneel aanbod welzijnsorganisatie): Eén hoofdaannemer met eventuele onderaannemers</p>